

Г. Р. Державин писал Екатерине II о своих стихах, посвященных ей:

...не из чужих анбаров
Тебе наряды я крою.¹⁷

И только рифмы лишь без смысла прибирает,
Как чеботарь или так точно, как портной:
Тот шилом строчку сшьет, а этот сшьет иглой.

(И. И. Хемницер).¹⁸

А. Н. Радищев писал о В. К. Тредиаковском, «как о человеке, полюбившем страстно Фенелонова „Телемака“, захотевшем одеть его в русский кафтан, но, будучи худой закройщик, он не умел ему дать модного вида и для прикрасы обвесил его колокольчиками».¹⁹

— Повара или пекаря: «стихи точет, как блины печет»;

За вкус я не берусь, а что же горяченько.
То сделаю тотчас.

(М. Д. Чулков);²⁰

А эти гадины... безумны рифмачи,
Пуускают в свет стихи как будто калачи...

(Н. П. Николев).²¹

Н. И. Новиков в предуведомлении к публикации в журнале «Живописец» (1772): «Сие сатирическое сочинение, под названием путешествия в ***, получил я от г. И. Т. с прошением, чтобы оно помещено было в моих листах. Если бы это было в то время, когда умы наши и сердца заражены были французскою нациею, то не осмелился бы я читателя моего попотчевать с этого блюда, потому что оно приготовлено очень солоно и для нежных вкусов благородных невежд горьковато».²²

— Парфюмера или парикмахера:

Кроплю мои труды Парижскими духами,
Чтоб запах таковой читатель мой внуша
Сказал, что выдумка довольно хороша.

(М. Д. Чулков);²³

¹⁷ Державин Г. Р. Сочинения. Л., 1987. С. 45.

¹⁸ Хемницер И. И. Полное собрание стихотворений. М.; Л., 1963. С. 172.

¹⁹ Радищев А. Н. Сочинения. М., 1988. С. 270.

²⁰ Ирой-комическая поэма. С. 212.

²¹ Стихотворная комедия, комедия, комическая опера, водевиль конца XVIII—начала XIX века. С. 275.

²² Сатирические журналы Н. И. Новикова. М.; Л., 1951. С. 298.

²³ Ирой-комическая поэма. С. 212.